

Temat tygodnia: 30.Praca rolnika

1. Dzień w gospodarstwie

- *Rozmowy zwierząt* – słuchanie wiersza B. Kosowskiej, rozmowa na temat jego treści;

Rozmowy zwierząt

Barbara Kosowska

Mu, Mu, Mu, tak krowa muczy
Kto Cię krowo tak nauczył?
Nikt nie uczył mnie muczenia
Mówię Mu od urodzenia,
A ponadto daję słowo
Jestem bardzo mleczną krową

Baran do owcy mówi: beee
Czego baran od niej chce?
Powiedz owco ma kochana
Ile mleka dałaś z rana?
Dałam dzisiaj dużo mleka
Teraz na mnie fryzjer czeka

Kukuryku, kukuryku
Co się dzieje w tym kurniku?
Kura jaja wysiaduje,
Kogut z dumą spaceruje,
Bo za chwilę już na świecie
Ma pojawić się ich dziecię.

Żrebię w stajni mamy szuka
Rży, kopytkiem w ziemię stuka
Gdzie ta mama się podziała?
Pewnie z tatą w świat pognała
Klacz i ogier wnet wrócili,
Na wyścigach konnych byli.

Tak zwierzęta rozmawiają
One też swój język mają.
To jest język zagrodowy
Kury, owcy czy też krowy.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: *Jakie zwierzęta występowały w wierszu? O czym rozmawiały zwierzęta? Czy zwierzęta rzeczywiście mogą ze sobą rozmawiać? Do czego służą wydawane przez nie odgłosy? Następnie Rodzic prosi, aby dziecko spróbowało naśladować odgłosy zwierząt, np. Spróbuj wydać odgłos jagnięcia, które zobaczyło wilka, bardzo się boi i przywołuje owcę. Spróbuj przedstawić krowę, która jest bardzo głodna i przywołuje gospodarza.*

- „Bal w zagrodzie” – zabawa ruchowa;
Rodzic prosi dziecko, by wybrało dowolne zwierzę gospodarskie, którego ruchy będzie naśladować podczas zabawy. Dziecko może tańczyć np.: jak kury (w przysiadzie, na dwóch nogach, machając skrzydełkami), jak psy (na czworakach), jak konie (podpierając się na wyprostowanych rękach i nogach) podczas balu na wiejskim podwórku do dowolnej piosenki.
- „Zwierzęta w zagrodzie” – praca plastyczna;
Rodzic przygotowuje duże szablony zwierząt gospodarskich wycięte ze sztywnego kartonu. Każdy szablon ma nacięcia u dołu oraz wsuwane podstawki, które wsunięte krzyżowo w nacięcia szablony utrzymują szablon w pionie. Dziecko ozdabia szablony np. kolorowym papierem, płatkami kosmetycznymi, watą, ścinkami włóczki, tkanin itp. Dziecko tworzy wspólne gospodarstwo, z klocków buduje zagrody dla poszczególnych rodzajów zwierząt.
- **Praca zKP3.44a** – łączenie młodych i dorosłych zwierząt tego samego gatunku;
- **Praca zKP3.44b** – przeliczanie figur, odczytywanie zdań, łączenie ich z obrazkiem;
- **Praca z KP3.48a** – kącik grafomotoryczny, pisanie nazw zwierząt po śladzie;

2. Na Polu

- *Wspólna praca* – słuchanie tekstu L. Wiszniewskiego i rozmowa na temat jego treści;

Wspólna praca

Ludwik Wiszniewski

Kwaknął kaczor

raz i drugi:

– Na podwórku

widzę pługi...

Kwa, kwa!

Wróbel siedzi

na stodole:

– Już gospodarz

jedzie w pole...

Ćwir, ćwir!

Zając przysiadł

na ugorze:

– Już gospodarz

w polu orze...

Hop, hop!

Na podwórku

kogut pieje:

– Już gospodarz

w polu sieje...

Ko, ko!

Na topoli

kraczą wrony:

– Już koniki
ciągną brony...
Kra, kra!

Teraz krzyczą
wszyscy razem:
– Oraliśmy
z gospodarzem!
Hej! hej!

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: *Czy zrozumiał wszystkie słowa użyte w wierszu? Rodzic wyjaśnia, co to jest pług, ugór, orka, brona. Czy zapamiętałeś jakie zwierzęta występowały w wierszu? Co robiły i o czym opowiadały?* Rodzic zachęca dziecko do tworzenia zdań z niektórymi słowami użytymi w wierszu.

- „Dlaczego rośliny rosną?” – burza mózgów podsumowana w formie pracy plastycznej. Rodzic, rozdaje arkusze szarego papieru.:
Proszę, żebyś zastanowił się czego potrzebują rośliny, żeby rosnąć i się rozwijać następnie spróbuj zrobić plakat, który pokaże to w zrozumiały sposób. Podczas pracy dziecka Rodzic służy radą, pomocą i udziela wskazówek. Po upływie ustalonego czasu, Rodzic prosi dziecko o omówienie swojej pracy. Rodzic kieruje rozmową w taki sposób, by zaznaczyć wyraźnie wszystkie czynniki, których rośliny potrzebują do wzrostu.

- **Praca zKP3.45a** –przypomnienie cyklu rozwoju roślin, zaznaczenie kolejności, rysowanie po śladzie pędów fasoli;
- **Praca z KP3.45b** – rysowanie drogi w labiryncie, klasyfikowanie warzyw i owoców;

3. Wiejskie produkty

- **Praca zKP3.46a** – rozwiązywanie działań arytmetycznych, dodawanie w zakresie 10;
- **Praca zKP3.46b** –czytanie sylab i pisanie utworzonych z nich wyrazów;

4. Maszyny rolnicze

- „Co to jest farma?” – rozmowa kierowana;
Rodzic rozmawia z dzieckiem: *Co to jest farma? Czym zajmuje się rolnik? Jakie znaczenie ma praca rolnika dla osób mieszkających w mieście? Jakie obowiązki ma hodowca zwierząt, jak się nimi opiekuje? Co robi rolnik rano, w południe, a co wieczorem? Co jedzą zwierzęta hodowane w gospodarstwie?*
- „Maszyny rolnicze” – zabawa dydaktyczna;
Rodzic pokazuje dziecku zdjęcia przedstawiające różne maszyny i narzędzia rolnicze, wykorzystywane w gospodarstwie: kombajn, traktor, prasę, bronę, motykę, grabie, łopatę, widły, kosę. Dziecko dzieli ich nazwy na sylaby, następnie na głoski, oznaczają pierwszą i ostatnią głoskę w wyrazie. Wspólnie z Rodzicem dobiera podpisy do obrazków. Następnie

Rodzic pyta: Jakich maszyn potrzebuje rolnik podczas swojej pracy? Do jakich czynności wykorzystuje te maszyny i narzędzia? Gdzie rolnik zwozi zboże?

- „Różne zboża” – praca z **KZ 62–63**;
- **Praca zKP3.47a** –układanie historyjki obrazkowej o tym, jak powstaje chleb;
- Zabawa ruchowa do piosenki *W poniedziałek rano kosił ojciec siano*;

Dziecko wykonuje gesty odpowiednie do słów piosenki. Rodzic naśladują jego ruchy. W następnych zwrotkach Rodzic pokazuje a dziecko powtarza .

1. W poniedziałek rano, kosił ojciec siano, Kosił ojciec, kosił ja, kosiliśmy obydwaj.
2. A we wtorek rano Grabił ojciec siano, Grabił ojciec, grabił ja, Grabiliśmy obydwaj.
3. A we środę rano Suszył ojciec siano, Suszył ojciec, suszył ja, Suszyliśmy obydwaj.
4. A we czwartek rano Zwoził ojciec siano, Zwoził ojciec, zwoził ja, Zwoziliśmy obydwaj.
5. A zaś w piątek rano Sprzedał ojciec siano, Sprzedał ojciec, sprzedał ja, Sprzedaliśmy obydwaj.
6. A w sobotę rano Stracił ojciec siano, Stracił ojciec, stracił ja Straciliśmy obydwaj.
7. A w niedzielę z rana Już nie było siana, Płakał ojciec, płakał ja, Płakaliśmy obydwaj.

5. Cztery pory roku w gospodarstwie

- Słuchanie wiersza H. Zdzitowieckiej *Od wiosny do wiosny*, rozmowa na temat jego treści;

Od wiosny do wiosny

Hanna Zdzitowiecka

Na niebie jaśniej słońce,
dni płyną, płyną miesiące...
Z lodu uwalnia się rzeka
i ze snu budzą się drzewa,
ptaki wracają z daleka,
będą więc gniazda i śpiewać.
Sady zabiela się kwieciami...
To wiosna! Wiosna na świecie!

Na niebie jaśniej słońce,
dni płyną, płyną miesiące...
Dni coraz dłuższe, gorętsze
pod lipą ciche pszczoł brzęki,
woń siana płynie powietrzem,
z pól żniwne słychać piosenki,
zakwitły malwy przed chatą...
Lato na świecie! Już lato!

Na niebie jaśniej słońce,
dni płyną, płyną miesiące...
W sadzie już jabłko dojrze
niebem sznur ptaków mknie długi.
Liście się złocą na drzewach
idą jesienne szarugi
wiatr nagle drzewa gnie w lesie...
Jesień na świecie! Już jesień!

Na niebie jaśniej słońce,

dni płyną, płyną miesiące...
Długie i ciemne są noce
śniegową włożył swierk czapę
śnieg w słońcu tęczą migoce
i sople lśnią pod okapem,
rzekę pod lodem mróz trzyma...
Zima na świecie! Już zima!

Na niebie jaśniej słońce,
dni płyną, płyną miesiące...
Ze snu się budzi leszczyna
i nową wiosnę zaczyna!

Rodzic Czy udało Ci się zapamiętać, które pory roku są przedstawione wierszu? Co oznacza sformułowanie „płyną miesiące”? Jakie prace gospodarskie wykonuje się w ogrodzie lub w polu wiosną, latem, jesienią a jakie zimą?

- „Rok w domu i w przyrodzie” – zabawa w klasyfikowanie;

Rodzic układa na podłodze cztery „szarfy” (nie muszą to być szarfy, mogą to być kawałki materiału, cokolwiek co symbolizowało porę roku), każdą z nich podpisuje nazwą jednej pory roku. Następnie prezentuje dziecku obrazki, np.: bocian z młodymi w gnieździe, bazie na wierzbie, przebiśniegi, wiosenny ogródek, truskawki, arbuz, maliny, porzeczki, borówki, czereśnie, jabłka, gruszki, śliwki, dynie, sople, bałwan, choinka itp. Dziecko określa, z którą porą roku kojarzą się mu te obrazki, i dlaczego. Dziecko układa obrazki w wybranych szarfach. Gdy jeden obrazek pasuje do kilku pór roku.

- **Praca z KP3.47b** –odnajdywanie elementów niepasujących do prezentowanej pory roku;
- **Praca z KP3.48b** – kącik grafomotoryczny, uzupełnianie tabeli symbolami według wzoru, kolorowanie sekwencji kwadratów;