

Temat dnia		
1. gospodarstwie	<p>Praca z KP3.35a – identyfikowanie i zaznaczanie litery ł, odczytywanie wyrazów, łączenie wyrazów z właściwymi ilustracjami;</p> <ul style="list-style-type: none"> Praca zKP3.35b – odczytywanie zdań, łączenie ich z obrazkami, zaznaczanie litery ł, identyfikowanie pozycji liter w liniaturze, kreślenie litery ł po śladzie; „Czego brakuje” – zabawa dydaktyczna, ćwiczenie pamięci i spostrzegawczości wzrokowej; <p>„Czego brakuje” – zabawa dydaktyczna. Dziecko siedzi w kole. Na środku rodzic układa kilka dowolnych zabawek. Dziecko podaje ich nazwy. Następnie odwraca się, a rodzic zabiera jedną zabawkę. Dziecko powtórnie się odwraca, próbuje odgadnąć, której zabawki brakuje. W kolejnych rundach rodzic zwiększa liczbę zabawek, które leżą w kole, a także tych, które zabiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praca z KP3.39a – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter G, g, pisanie wyrazów po śladzie; 	
2. Domy zwierząt	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa artykulacyjna <i>Dzień dobry zwierzątko</i>; <p>Dzień dobry zwierzątko – zabawa rozwijająca aparat mowy. Rodzic zaprasza dzieci do zabawy. Prosi, żeby podczas słuchania opowiadania naśladowały ruchami narządów mowy i dźwiękami zachowania zwierząt.</p> <p>„Dzień dobry zwierzątko” Bardzo wczesnie rano wszystkie zwierzęta jeszcze smacznie spały. Kogut i kury w kurniku na grzędzie (<i>dzieci oblizują czubkiem języka górne zęby po wewnętrznej stronie</i>), krowa i koń w oborze (<i>wysuwają język za górne zęby i cofają go do podniebienia miękkiego</i>), a piesek w budzie (<i>ustawiają język w przedsionku jamy ustnej i oblizują górne zęby</i>). Pierwszy obudził się kogut, wyskoczył z kurnika (<i>szeroko otwierają buzie i wysuwają język, nie dotykając o zęby</i>), rozejrzał się po podwórku (<i>mają szeroko otwarte usta i przesuwają język w kąciki ust</i>), wyskoczył na płot (<i>wysuwają język nad górną wargę</i>) i głośno zapiał –kukuryku!! Głośne pianie koguta obudziło kury, które zawołały – ko – ko – ko!! Na śniadanie kurki zjadły ziarenka (<i>dzieci chwytają ziarenka ryżu preparowanego wargami</i>). Obudził się też piesek, zaszczekał – hau hau, hau!! Pobiegał w koło podwórka (<i>otwierają szeroko usta i oblizują wargi ruchem okrężnym</i>). Zmęczył się bardzo tym bieganiem i dyszy (<i>wysuwają język do brody</i>). Wszedł także ze swej kryjówki kotek i zamiauczał – miauu, miauu!! Wypił mleczko z miseczki (<i>wysuwają język nad dłońmi ułożonymi w kształcie miseczki</i>). W chlewiku świnka zaczęła potrać rykiem drzwi. Krowa zaryczała – muu, muu!! A koń zaparskał, że też już nie śpi (parskają, kląskają). A ty co mówisz wszystkim rano, gdy się obudzisz? (<i>dzieci mówią: dzień dobry</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa słuchowo-ruchowa „Tyle kroków”; <p>„Tyle kroków” – zabawa słuchowo-ruchowa. N. wypowiada nazwy zwierząt: <i>krowa, kot, kura, indyk, koń, owac</i>, a dzieci dzielą je na głoski i wykonują tyle kroków do przodu, ile głosek jest w danym słowie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praca zKP3.36a – łączenie zwierząt z ich domami, pisanie po śladzie; 	

- Zabawa muzyczna do piosenki *Stary Donald farmę miał*;

Stary Donald farmę miał

śl. i muz. tradycyjne

Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!
 Na tej farmie pieska miał ija, ija, oł!
 Słysząc hau, hau tu, hau, hau tam,
 Hau tu, hau tam, wszędzie hau, hau,
 Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!

Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!
 Na tej farmie krowy miał ija, ija, oł!
 Słysząc mu, mu tu, mu, mu tam,
 Mu tu, mu tam, wszędzie mu, mu,
 Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!
 Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!

Na tej farmie kaczki miał ija, ija, oł!
 Słysząc kwa, kwa tu, kwa, kwa tam,
 Kwa tu, kwa tam, wszędzie kwa, kwa,
 Stary Donald farmę miał ija, ija, oł!

- „Na wiejskim podwórku” – praca plastyczna; praca plastyczna. Rodzic podaje dziecku plastelinę i sztywne kartoniki lub pokrywki plastikowych pojemników. Dziecko lepi z plasteliny makietę wiejskiego podwórka i zwierzęta gospodarskie. Na koniec przygotowuje wystawę, podczas której opowiada co ulepił
- **Praca z KP3.37a** – przeliczanie zwierząt na podwórku, obliczanie zadań;
- **Praca z KP3.37b** – dorysowywanie brakujących części zwierzęcia i nalepianie nazw zwierząt;

4.

Ale jajka!

- Słuchanie opowiadania *Najpiękniejsze...*G. Kasdepke, rozmowa na temat jego treści;

Najpiękniejsze...

Grzegorz Kasdepke

„Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!...

Prawda?

Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze mi znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłose ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.

– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!

– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!

Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze.

Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.

– Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paski.

– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.

Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąci.

Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaki na świecie.

I rzeczywiście.

Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwanie... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupek wyskoczyły ich dzieci.

– Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura.

– Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga.

– Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura.

A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie:

– Mamo! Już jestem!

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat tekstu: *O jakich kurczakach marzyły kury? Co kury zrobiły z jajkami? Jakiego koloru były małe kurczaczki? Jakie zwierzęta wykluwają się z jaj? Dziecko szuka odpowiedzi w dostępnych książkach i czasopiśmie, korzystając z własnej wiedzy. Podają przykłady zwierząt, które wykluwają się z jaj. Rodzic może pomóc nazwać kategorie tych zwierząt: owady, ryby, gady, płazy. Wśród ssaków zaledwie dwa gatunki – dziobak i kolczatka.*

- Zabawa badawcza „Jajko”;

Jajko – zabawa badawcza. Rodzic przynosi jak najwięcej różnych rodzajów jaj: kurze, gęsie, przepiórcze, strusie; małe, duże, w różnych odcieniach. Dzieckoi oglądają dokładnie jaja, próbują zgadnąć, które jajo pochodzi od którego ptaka. Rodzic pyta dziecko, czy potrafi rozpoznać, które jajo jest surowe, a które gotowane. Kręci na stole jajkiem surowym i ugotowanym, prosi dziecko, by zgadły, które jest które. Następnie oba jajka rozbija, dzieci podsumowują, że surowe jajko kręci się wolno, a ugotowane szybko. Rodzic wyjaśnia, że gotowane jajko kręci się szybciej, bo ma zwartą konsystencję – konsystencja surowego jaja hamuje jego obrót. Następnie prosi dziecko o wyciągnięcie z kosza z jajkami jednego jajka i sprawdzenie, czy jest surowe. Jeśli nie jest, dziecko je odkłada do kosza i sprawdza kolejne jajko.

- „Pasta jajeczna” – samodzielne przygotowanie pasty jajecznej
- Praca z KZ 59 – czytanie tekstów z poznanych liter;

5.

5. Skąd się bierze ser?

- Słuchanie wiersza B. Formy *Przetwory z mleka*, rozmowa na temat jego treści;

Przetwory z mleka – Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania tekstu: *Na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać o produktach, które otrzymujemy z mleka. Posłuchajcie wiersza. Starajcie się zapamiętać jak najwięcej nazw mlecznych produktów.*

Przetwory z mleka

Bożena Forma

Na zakupy wyruszamy,
dużą torbę zabieramy.
Trzeba kupić serek biały
i ser żółty w dziury cały.
Smaczny jogurt waniliowy,
naturalny, truskawkowy.
I koniecznie też maślankę,
ser topiony i śmietenkę.
Różne są przetwory z mleka,
zatem niechaj nikt nie zwleka.
Dnia każdego – to zasada
coś z nabiału niechaj zjada.

Po przeczytaniu tekstu Rodzic prosi dziecko, żeby powiedziało, jakie zwierzęta dają mleko, które wykorzystują ludzie. Jeśli jest taka konieczność, podpowiada, że nie tylko krowa, ale także np. owca, koza. Prosi dziecko, by na podstawie wysłuchanego wiersza i własnej wiedzy powiedziały, jakie produkty są zrobione z mleka. Dziecko podaje nazwy produktów, dzieli je na sylaby, podają pierwszą i ostatnią głoskę. Rodzic po każdym przykładzie dopytuje dziecko, czy lubią dany produkt.

- **Praca z KP3 38a** – opowiadanie na podstawie ilustracji skąd się bierze mleko;
- **Praca z KP3 38b** – łączenie par obrazków, których nazwy się rymują, tworzenie wyrazów ze słowem *ser*;
- **Praca z KZ59** – czytanie tekstu z poznanych liter;
- Praca plastyczna „Wszystko z mleka”, „Krowa”;